

المعنة النبتا

الله والوطن

الاتحاد والارتقاء

مجلة سياسية علمية أدبية تهذيبية

« ليست وظيفة المدرسة مقصورة على تعليم العلوم فقط »
 « فان بث الفضيلة والاقدار من اخص وظائف المدرسة »
 « جول سيمون »

« يكون الرجال كما يريد النساء فاذا اردتم ان يكونوا »
 « عظماء وفضلاء فعلموا النساء ما هي العظمة والفضيلة »
 « جان جاك روسو »

الاسكندرية في ١٥ مايو (ايار) سنة ١٨٩٩ — الموافق ٥ محرم سنة ١٣١٧

باب المقالات

العدل والامن

والثروة

تأثير المحاكم

اذا كنا قد القينا في الجزء السابق اكثر التبعة في تأخر الشرق — واكثر القراء يعلمون اي شرق نعني — على حكماء فقد اردنا بذلك امرين لا ثالث لهما . واذا كان لهما ثالث فهو ولا شك غير الوقعة وكشف المعائب وستر المحاسن لان كل ذي حكم صحيح اصبح عالماً بعدما قرأ في الجامعة ان تلك الامور القبيحة من اكراه الامور اليها

وما عدا هذا فاية وقعة يمشى من شرقيين صحيحي الشعور يتكلمون عن حكومتهم وبلادهم . عن حكومتهم التي يعرفون انه يجب عليهم الامانة لها باضاً وظاهراً في السراء والضراء وعن بلادهم العزيزة التي هي منبت اسلتهم ومنشأ شبابهم ومدفن آباؤهم واجدادهم . انهم اذا قالوا قولاً فجاء شديداً فانهم انما ينطقون عن غيرة شديدة وحسب شديد فمثلهم في ذلك مثل ابن مخلص يكلف اباه ان ينظر في حال البيت وان كان الأب احسن منه معرفة بحقيقة حاله

كلاً ما اردنا الوقعة فيما اوردناه عن حكم الشرق في الجزء الماضي وانما اردنا امرين لا ثالث لهما كما قدمنا . الاول بيان ان الامة مستعدة لكل ارتقاء ويكفي لصلاح حالها ان تصلح حال حكمائها . والثاني تسكين الانكار النائرة والخواطر الفائرة التي تصور الاصلاح في بلاد الدولة نهراً او انهاراً امن الذهب تشق في ارضها وروحاً متى نودي به دب في البشر والشجر حتى في الحجر فيسغلها هذا التصور عن كل شغل لها

وفائدة لامر الاول انه يذهب بما يخامر قلوب الشرقيين من اليأس والقنوط فيريهم نهم امة حية بعقل وقوة كسائر الامم لا ينقصكم الا صلاح حال حكماءكم . وفائدة الامر الثاني انه يزيل الوم ويثبت الحقيقة وهي احتياج الشرق الآن الى « حكمافاضل » لا الى قوانين جديدة ونظامات جديدة فان هذا هو الاصلاح الواجب الآن ادخاله الى الهيئة الشرقية ولما كنا قد وعدنا في الجزء السابق ان نأتي بالتفصيل بعد

هذا الاجمال فنقول

لا خلاف في ان اهم الواجبات الاولى على كل دولة كبيرة او صغيرة امران . اولها تنظيم مائتها وثانيها حفظ الامن في داخلتها واقامة العدل في رعيته . فاذا كان لها الامر الاول

هذه الشدة اذاملت خزانة الحكومة بالمال اخلت نفوس الرعية من الراحة وقلوبها من الحب والاحترام فاخذ يسي في درّ اخلاف السعة والثروة على الرعية لتستفيد الحكومة والرعية معاً وكان وراء تلك البلدة قبائل لا مسلمة ولا مسيحية وقلا كانوا يعرفون للحكومة سلطة وهم يسكنون بلاداً لم تكن عملت فيها يد مخدنة فيها الجبال والادوية والاحراش الملتفة فصرف همه الى ادخال هذه القبائل في الدين الاسلامي وفتح المدارس لها وتعليمها اصول الزراعة وانتقاء بذورها لها ودينها الاموال حتى تنفقا على زراعتها . فحسن حالها وبذلك افادها وافاد البلدة اذ وسع نطاق تجارتها وزراعتها وافاد خزانة الدولة بما اخذته من الضرائب عن تلك الزراعة الجديدة

ولم يكن غير هذا لما جاز ان نتخذ هذا الحاكم مثلاً . فان ام شيء كان في منصبه حفظ الأمن في تلك الجبال والادوية والاحراش الواقعة وراء مركزه وكانت قبل مجيئه فوضى اذ لم يكن قبله من يستطيع حفظ الأمن فيها وانفق اتنا سرنا في تلك الجبال في ظلام الليل الدنس فافنا نعوب ونصعد في تلك الاحراش الملتفة والجبال الشاهقة والادوية الغائرة مدة اثني عشرة ساعة ولا انيس معنا غير نسيم الليل البليل وهدوء الظلام وحفيف الاوراق ورائحتها الصنوبرية الطيبة ونور ضئيل منبعث عن مصابيح السماء المتألقة فوقنا ومكار واحد يسوق البغلة وهو يحداثا تارة ويحدو بظلمة طوراً ويترنم بصوته الجهوري تارة اخرى . وما كان حديثه الا قوله في كل بطن واد ومرتجى جبل « هنا في هذا المكان كانوا يذبحون المسافرين ذبح الغنم » « هنا شقوا ثلاثة وسابوا ما معهم » « هنا كان لا يمر انسان حتى يرى اثنين واقفين له بالمرصاد » . وما زال يعدد من هذا الكلام كقائد يعدد المواقع في ساحة القتال . حتى انتهينا الى ينبوع وسط سهل وحوله حقول مزروعة بالذرة فقال الرجل « هذا النبع كان يدعى نبع اللصوص لانه كان يجتمعهم في الليل » لكنه ما اتم كلامه حتى سمع حفيف شجيرات الذرة فالتفتت البغلة والتفت صاحبها وتبين موضع الصوت ثم قال ضاحكاً « لاخوف علينا فبانظار اتندينا نحمل الذهب على كنفوتنا ونسير به في الظلام » ثم سرنا حتى قربنا من مقصدنا وقد اخذ الناس منا كل ما أخذ والفجر لا يزال بعيداً فيمضنا اعشاباً في عرض البر فاستلقينا عليها فراشنا الارض وغطاؤنا السماء وحارنا الله في العلى وحاكم تلك المدينة في منزله هذا كلام لا يحتاج الى شرح وبرهان . فلندع الامن

استغنت عن الاستقراض من الاجانب فامنت تحكمهم وسدت طريق المداخلة بامورها في وجوه دولهم وانفقت من ميزانيتها عن سعة على عمالها فقطعت سبباً من اهم اسباب الفساد وسعت الى تعزيز جيشها وانما قواها المادية والادوية بالطرق التي تريدها فهي في هذه الحالة صاحبة بيتها لا منازع لها فيه واذا كانت لما الأمر الثاني نشط افرادها الى العمل والصعود في مراقي الارتفاع اذلا حائل يحول دونهم ولا سد في وجوههم فتتبارى الهمم في الزراعة تنشي طرقها والتجارة تمهد سبلها والصناعة تجوز صعابها والمعارف ترد موردها العذب فتصلح بذلك حالهم وحال حكومتهم معهم وتدب فيها تلك الروح السماوية التي يسمونها السعادة السياسية

هذا ام ما يجب مبدئياً على كل دولة لنفسها ولامتها وهو واجب الآن على شرقنا فكيف بلوغه والوصول اليه ؟ لانجمل ان الطرق اليه متشعبة ولكن هنالك مع هذا الشعب جادة كبيرة توصل اليه وهي « حسن اختيار الحكام »

وهنا نترك الاراء والظنون ونعمد الى الحقيقة الواقعة فنورد للقراء شاهداً حقيقياً على صحة هذا الأمر . ولا نسعي الامكنة والاشخاص لان غرضنا ان يد قول بدليل لا المدح والثناء على شواطئ البحر المتوسط بلدة صغيرة كان لها في السنوات الماضية صلة تجارية شديدة بالقطار المصري وخصوصاً بشهر الاسكندرية . اضطررنا منذ سنوات الى زيارتها فراقبنا مدة شهرين سير الاحكام فيها وعلاقة عناصر سكانها بعضها ببعض فرائنا فيها اموراً ادهشتنا وتدهش كل عالم باحوال بعض البلاد السورية

فقد كان رأس الحكومة المحلية هنالك في ذلك العهد شيخاً لينا في جسمه ولكن شديداً في عزمه شديد في رأيه . يكنى في الدلالة على صفاته ان نقول انه كان له شيء كثير من صفات ذلك « المستبد العادل » الذي مر وصفه في الجزء الرابع . وليس غرضنا ان ننظر اليه الا من الوجوه التي اشرنا اليها وهي « مالية الدولة وحفظ الامن واقامة العدل » وهي اهم ما يجب لقوام الملك دلالة على ما يكون للحكام من التأثير في خفض الملك ورفع

اما المالىه فبسبب قلة موارد تلك البلدة لم يأت فيها امراً عظيماً ولكنه ادخل اليها مبدأ جليلاً لو عمل به كل حاكم في كل ولاية لاقى بالنتائج العظيمة . ذلك انه امن النظر فرائس ان ضروب الشدة لا تجدي نفعا في جباية اموال الحكومة لان

ولنتظر في العدل

«العدل اساس الملك» . ما احلاكم ايها الكلمة الشريفة وما الذك في السمع واطيبك في القلب وابهاك واجملك في العين . نعم العدل اساس الملك لانه اساس النظام وقاعدة الاتحاد ودعامة الحق . حيث يسود العدل لا يجد شيطان الشقاق مساعاً ليدم الاثيمة . العدل يلسم يشفي جميع الجراح حتى ابعدها غوراً . اذا رأيت بلدة عناصرها على اتفاق ووثام فقل ان حاكمها رجل عادل ولا تخش تكديها

وهكذا كان في مدينة . . . سبق القلم وكدنا نسجي هذه المدينة . ولكن فلندعها كالبنفسجة بين العشب متواضعة تخرج رائحتها ولا ترفع رأسها . هكذا كانت عناصر الامة تحت يد ذلك الحاكم العادل في تلك المدينة

خلونا مرة باحد ادباء المسيحيين في تلك البلدة وكان سفرنا اليها من بلدة تجيش فيها مارجل الجهل والشقاق . فسألناه كيف حالكم هنا وذكرنا له شيئاً عن حال البلدة الأخرى . فقال — حالنا السياسية نحسد عليها . فاننا نحن واخواننا المستوطن على اتفاق تام لا يفضلوننا ولا نفضلهم ولا يشكون منا ولا نشكو منهم العدل قائم بين الجميع على السواء وكل يشغل بنفسه لنفسه لا شقاق ولا نقار ولا نزاع فان يد حاكمنا قوة تضرب بعضا من حديد كل من يحيد عن سواء السبيل هذا ما كان من تأثير الحاكم « المستبد العادل » في بلدة صغيرة في خلال سنتين او ثلاث سنوات . ثم انتقل هذا الحاكم الى رحمة الله ورضوانه فلنهدم في مماته ما بناه رحمه الله في حياته وصار المسافرون في تلك الجبال والارضية والاحراش يسرون وايديهم على قلوبهم او قلوبهم على ايديهم من الخوف والجزع على ارواحهم واموالهم

فلما ان ام ما يجب لقوام الممالك تنظيم المالية وحفظ الامن واقامة العدل . وفي رأينا ان حكام الولايات والمتصرفيات والقائم مقاميات والمديريات قادرون اذا كانوا اكفاء لمناصبهم ان يجروا على الامة يتابع هذه الخيرات : العدل والامن والثروة فبالعدل يجتمعون قوى الامة كلها فلا يدعون لسيطان الفساد والشقاق مساعاً في جسمها

وبالامن يمكنون الامة من احياء موات الارض في بلاد لم يشقها عراث الحارث منذ قرون وقرون فتنتعش زراعة البلاد وتدعو الحاجة الى بناء سكك النقل فتنشأ السكك الحديدية وترتبط البلاد بعضها ببعض فتجري فيها حركة نافعة سواء كانت

هذه الحركة من الداخل او الخارج وتذب فيها روح جديدة اذ تعطى اعمال لالوف وملايين من الايدي التي لا عمل لها الآن غير انتظار رحمة الله

ومضى دبت هذه الروح ودار دولاب العمل في الجهات التي اشرنا اليها خرجت الامة بسعة العيش ورخاء البال من هذه الدائرة الاجتماعية الضيقة التي تخنيط الآن ضمنها فصع شعورها وصارت أكثر اهتماماً بالكسب والربح منها بالتنافر والتباعد وهو يبدأ يثبته جميع الساسة وعلماء الاجتماع . وبذلك تصبح الدولة اشد قوة لان رعيتهما اصحت اشد اتحاداً وأكثر قوة . وتصير أكثر غنى وماليتها أكثر انتظاماً لان رعيتهما اصحت أكثر غنى واوفر ثروة وابسط في العطاء يداً

اعطوا الشرق حكماً أكفأ لوظائفهم ينهض و يشب كما تشب الشجرة القوية في البستان . لذلك نعيد هنا ما قلناه في الجزء الماضي : الاصلاح كل الاصلاح في حسن اختيار هؤلاء الحكام

هذا وسنرفع في الجزء القادم بيد الاجلال والاحترام كتاباً مفتوحاً الى جميع حكام الشرق على وجه الاجمال والله المستعان

المنطق

تاريخه

(تابع لما قبله)

لحضره الكاتب المجيد « المحبوب »

اول شيء يتبادر لذهن القارئ انا نريد « بالمنطق » المنطق الذي وضعته قرائح اليونان الوفادة منذ اثنين وعشرين قرناً والذي تتداوله الطلبة لهدنا هذا بعد ان تجول قديماً بين اليونان والرومان والغرب وفرنجة القرون الوسطى نعم هو المقصود بالذات انما علمنا من ابحاث العلماء المستشرقين بوجود منطق آخر هندي وضعه رجل يقال له « نيايا » لا ينقص قدراً عن الميزان الذي افقه ارسطو . غير انه لسوء الحظ ليس للفلسفة الهندية تاريخ يوثق به حتى نقف على سير المنطق في تلك البلاد وانما نكتفي الآن بالقول ان المنطق اليوناني لم يكن وحيداً بل كان له شريك في الهند وربما سبقة في الوجود

اما المنطق اليوناني الذي حفظ لنا التاريخ اخبار سيره

بها الى معرفة الحقائق العامة من امور خاصة وابان انه لا يتصل
الانسان الى العلم بامر خاص بمجرد القياس بل بالملاحظة
والانتحان وجعل لهذا الاستقراء مراتب اربع : أولاً بالملاحظة
ثانياً الافتراض ثالثاً الاستدلال رابعاً التثبت بالامتحان. وفي
غضون هذه المدة نتج في مدينة بيزا من اعمال ايطاليا غيليو
ورأى ايضاً بتوقد ذهنه ان جل الاعتماد في فلسفة ارسطو على
قول زيد ومذهب عبيد بحيث لا وجه لاعمال الفكرة واقامة
دليل التجربة فاحتقرها وجاهر بمضادتها ومقاومة انصارها وايدت
دعواه عند علماء ذلك العصر اكتشافاته الكثيرة. ومن ثم ظهر
في فرانسارنه ديكرات بمذهبه الذي بناء على ان لا يسترسل
الانسان الى امر ولا يجزم بصدق قضية حتى يبحث فيها العقل
البحث المدقق ويجرحها بالتجريح الكافي وان لا يعتمد بالقضايا
المجلية على الحدس ولا يعتمد على الكلام المنسوب الى كبار
العقول لمجرد كونهم من العلماء المحققين والفلاسفة المشهورين.
ومن ثم وضع الطرائق الاربع المشهورة التي زعزع بها اركان
الفلسفة المدرسية والمنطق كما لا يخفى هو اعظم اركانها

ومن ذلك العهد تقلص ظل القياس واصبح العلماء يقولون
في ابحاثهم على المراقبة والامتحان ولذلك اكتشفوا الحقائق التي
رفعت شأن الانسانية وبوأتها سدررة الراحة والنعاء وبددوا
ظلمات الترهات والخزعبلات ونعم ما فعلوا. وباجذا لوانتبه الى
ذلك بضعة من ادبائنا الذين اقتصروا من دروسهم عليه ولم
يعتدوا بسواه حتى اصبحوا لا يقبلون حقيقة من الحقائق الا اذا
تبينوها طبق اصول القياس لا يفوتها الشكل الاول من الضرب
الثاني الى غير ذلك من الامور التي تزيد القوة الحافظة اقتداراً
والميزة ضعفاً ووهماً. انا لله وانا اليه راجعون

البطريق الانطاكي

المجدد

نشرنا في الجزء الرابع خبر ارتقاء سيادة الخبر المفضل
ملايوس الدوماني مطران اللاذقية الكرسي البطريكي الانطاكي
لطائفة الروم الارثوذكس وقد نشرت جريدة النصار البيروتية
الفراء خلاصة تاريخ حياة غبطته بمناسبة ارتقائه هذا المنصب
السامي نقلاً عن دائرة المعارف فرأينا نقله لحضرات القراء
وهذا نصه :

« نيافة ملايوس الدوماني مطران اللاذقية الحالي للروم

التدقيق فلم يعرف قبل زمن واضعه ارسطو المكثوني وقد
وضعه في كتاب له سماه بالميزان على الشكل الآتي : تكلم
اولاً فيه عن الكليات الخمس والمقولات العشر ومن ثم بحث
في القضايا واحكامها ومن هناك تطرق الى الكلام عن القياس
وانواعه ووضح طرق الاستدلال وابان مواضع المغالطة والفسطة.
ومن بعده شرع تلامذته المعروفون بالمشائين يبدلون جهدهم
سيفه درس المنطق وحصر البحث فيه على انهم لم يزدوا على
أصوله شيئاً انما شرح نقر منهم ما اغمض من معانيه. وهكذا
مرّت عليه الفلسفة الرواقية وغيرها وما حاولت واحدة منهم
ان تزيد عليه او تغير فيه شيئاً. وقد انتقل المنطق الى مصر
وسوريا بانتقال الآداب اليونانية ومع شيوعه هناك وانصراف
العمم اليه لبث على حاله من غير نقص ولا زيادة ومن ثم
دخل بلاد الرومان على عهد سيلا الذي حمل اليها من اثينا
كتب ارسطو على ان صعوبة هذه المؤلفات وغموض معانيها
على ما رواه شيشرون جالاً دون اجتهاد الرومان ولهذا لم يقم في
هذه الامة كل زمن تمدنها من برع في المنطق واشتهر فيه
ولما استفتح امر العرب ورتخ ملكهم في الاقطار رغب
الخليفة هارون الرشيد العباسي ومن بعده ابنه عبدالله المأمون
سيف نقل المؤلفات اليونانية الى العربية فاخص هذه الغاية
جماعة من قومه عرفوا بسعة العلم كحنين بن اسحق العبادي
ويعقوب بن اسحق الكندي وثابت بن قرة الحراني وعلم بن
فرجان الطبري فترجموا كتب فيثاغورس وافلاطون وارسطو
في الفلسفة والمنطق ومثل ذلك عمل عبد الرحمان الاموي
الملقب بالناصر في الاندلس فانه استحضر جماعة من القسطنطينية
لنقل الكتب اليونانية الى العربية ولذلك اشتغل كثيرون من
افاضل العرب في المنطق والنوا فيه كتباً كثيرة وعنهم اخذ
الفرنجية هذا الفن ايام الحروب الصليبية لأن اللغة العربية كانت
اللغة الوحيدة التي حفظت كتب ارسطو بل اللغة الوحيدة التي
اوضحت ما اغمض من معانيها

ومن ذلك الحين ظهر المنطق في اوروبا حتى اصبح في
العصور الوسطى الغرض الاقصى من الفلسفة المدرسية بل العلم
كل العلم الى ان كان الجيل السادس عشر فظهر من رجال
العلم ابطال اصول الفلسفة المشار اليها حرباً عواناً ومن اولئك
الابطال فرانسوى باكون الانكليزي الذي رأى حاجة الفلسفة
المدرسية الى الاصلاح وعدم اقتدار المنطق على اكتشاف
الحقائق الزاهية فوضع طريقة الاستقراء التي يتوصل الانسان

ليكورغوس

واضع شرائع سبارطه

نشر اليوم في كتابه تاريخ حياة اعظم المتقدمين من اليونان والرومان بأسلوب يكون تاريخاً لهؤلاء الرجال والامة التي نبغوا فيها والعصر الذي عاشوا فيه . وسنجد سلسلة متتابعة الملقات حرصاً على ما في وصف حروبهم وشرائعهم وعاداتهم واخلاقهم من الفائدة واللذة خاصة القراء وعامتهم . وهو بحث مليّ جديد نتمد فيه على المؤرخ فلوطرخوس اليوناني الشهير فاذا تزود القارئ الكريم شيئاً من الصبر وتبعنا فيه رأى الاسلوب الرائع الغريب الذي امتاز به هذا المؤرخ في كتابة تاريخ الامم مما لم يسبقه اليه احد قبله ولم يجار به فيه مؤرخ بعده سواء من مؤرخي المتقدمين او المتأخرين . واخلاصة ان هذا التاريخ الذي نكتبه يروق كل محب للمطالعة فان فيه فكاهة الروايات وفلسفة التاريخ ووصف الشرائع والحروب والاهوال وعادات المتقدمين واخلاقهم في معيشتهم وجميع اطوارهم بأسلوب يقرب من اسلوب الحكاية فتتضح لكل ذي ميل الى المطالعة ان يقرأه بالامعان الشديد

على ان اولئك الاعاظم ثبات فنها رجال السيف ومنها رجال الحكمة وقد اخترنا ابتداء بالحكمة ايثاراً لها على الحروب واهوالها والقوة ورجالها وقد منّا الكلام على الفيلسوف ليكورغوس واضع شرائع سبارطه فنقول

اختلف المؤرخون اشد الاختلاف في تاريخ ولادة ليكورغوس وتاريخ موته وتفاربت اقوالهم في وصف شرائعه واعماله . الا ان اكثرهم على انه عاش حوالي سنة ٨٨٤ او سنة ٩٠٥ قبل التاريخ المسيحي . وكانت ولادته من ملوك سبارطه واشهر اجداده يدعى الملك سويس . يروى عنه انه حارب الاركادين فاستولى على بعض اراضيهم فهاجمه الكليتيوريون وحصلوه في موقف صعب لاما في فلق الجيش بلاء من قلة الماء فطلب الملك سويس الى اعدائه ان يأذنوا للجيش كله ان يشرب من نبع قريب من المكان فيتنازل لم عن الاراضي التي كان قد اكتسبها فاذنوا له . فجمع الملك جيشه وخطب فيهم فقال انه يجب الملك لمن يصبر على العطش ولا يشرب من ماء النبع فلم يجد فيهم من يتابع مملكة سبارطه بشربة من الماء . فخرج بهم الى النبع ولما ارووا عطشهم جميعاً قصد النبع في نوبته ففسل وجهه بانه ورجع عنه من غير ان يشرب منه . ولما طلب منه

الارثوذكس . وهو ابن موسى الدوماني الدمشقي المرتل الثاني للكرسي الانطاكي . ولد في ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٣٧ بمدينة دمشق وتعلم مبادئ اللغة العربية واليونانية ولايطالية والتركية بمدرسة الطائفة فيها ثم ترحب سنة ١٨٥٧ وسنة ١٨٥٨ بحب البطريرك ايروثيوس الانطاكي الى الاستانة العلية وعاد معه سنة ١٨٦١ الى بيروت وكان لا يزال يرقيه في درجات الكهنوت حتى استحق الاسقفية في ١٩ ت ٢ (نوفمبر) سنة ١٨٦٥ فانخب مطراناً لبرشية اللاذقية فقدمها في ٥ ك ٢ (جانيه) سنة ١٨٦٦ واستلم مهام الارشية فجمع اوقاف كنائس اللاذقية الى قلم واحد واسس فيها مدرسة للذكور يعلم فيها العربية والفرنسوية واليونانية وغيرها احياناً وخصص واردات الاوقاف للمدرسة واعتنى بترميم الكنائس في المدينة والقرى وتعميرها فجدد سبع كنائس في البرشية . وفي سنة ١٨٦٩ احسن اليه ساكن الجنان السلطان عبد العزيز خان بالنيشان المجيدي من الطبقة الرابعة والملك جورج ملك اليونان بنيشان صليب الخالص الذهبي المخلص بالكافالرية الملوكية . وهولين الجانب متواضع قنوع تزيه الطبع سخي ثني يمتاز بغيرته المفرطة على ترقية طائفته بالعلوم والمعارف ونباحها فهو لا يبالي بالمال والاعتاب في هذا السبيل ومع ان واردات الاوقاف لا تفي بنفقة المدرسة فقد ثبتها الى الآن باجتهاده وسعيه وابعاده واكمل نفقته في اكثر السنين من ماله الخاص وقبول المعلمين في مقامه على مائدته . ولشدة حرصه على احراز الادب والدين ارسل بعض الشبان على نفقته لدرس اللاهوت في جزيرة خالكي الواقعة في خليج القسطنطينية وبالجملة فهو من هذه الجهة نادر المثال في المشرق بين مطارنة العصر » قال المنار : هذه شهادة رجل خالي الغرض بحق غبطته . ومن الشبان الذين اشار اليهم صاحب الدائرة قدس الاب العلامة العامل الارشمندريتي كبير جراسيموس مسرة اللاذقي وجناب الاستاذ العالم الفاضل باسيل افندي جباره الدمشقي كما ان سيادة السيد الجليل المفضل كيربوس كيرغريغوريوس مطران حماه هو تلميذ غبطته

فرفع لمقامه السامي فرائض التهئة بهذه السدة الرسولية ونهى الملة بغبطته راجعاً في ايام رئاسته التقدم والنجاح ومضين ادعية عبوديتنا الى دعاء غبطته بحفظ الحضرة العلية السلطانية ايدها الله مدى الدوران » انتهى

اعداده ان بني بوعده ويرجع الاراضي اليهم اجابهم ان الجيش كله لم يشرب وبهذه الخدعة ابقى الاراضي في قبضته ومع اشتها هذا الملك بشدة البأس وحسن السيرة في مملكته لم تعرف أسرته باسمه ولكن أطلق عليها اسم اوريسيون نسبة الى ابنه اوريسيون ولذلك تعرف العائلة التي كانت مالكة يومئذ في سبارطه بعائلة الاوريسيونيين . والسبب في ذلك ان اوريسيون هذا كان اول ملك في سبارطه اطلق للشعب عنان الحرية فاحبه الشعب ولكن خلفاءه لقوا من هذه الحرية بلاء وجهداً لان الشعب جمع بالحرية عن سواء السبيل فصار الملك بين ويلين اذا كبح جماح الشعب استهدف لغضبه وبقوته واذا تركه يجري على هواه عرض نفسه وسلطته للاعداء والموان . ولذلك ساد التمرد والنوضى في سبارطه وقتاً طويلاً وبهذا الداء لقي ابو ليكورغوس حثته . فانه وجد يوماً بعض الاسبارطيين يتخاضمون فتوسطهم ليصلح بينهم فاصابته من احدى طعنة سكين قفت عليه فخلفه على الملك ابنه بوليداكث شقيق ليكورغوس

غير ان الملك بوليداكث ما لبث ان مات ولم يكن له عقب فانتقل الملك الى ليكورغوس . وكانت زوجة بوليداكث حاملاً عند موت زوجها فلما درى بذلك ليكورغوس اعلن ان امرأة اخيه اذا ولدت غلاماً فلك سبارطه حق له . فارسلت اليه امرأة اخيه تقترح عليه ان تسقط جنينها اذا ارتضاها زوجة له . فارتعدت فرائص ليكورغوس من هذا الاقتراح النطيع . ولكنه ارسل بعدها خيراً من غير ان يظهر لما الرضى باقتراحها وما زال يعاملها هذه المعاملة حتى اوشكت ان تضع فارسل اليها اناسا يراقبونها وامرهم ان يأخذوا الولد فاذا كان ابنة يسلمونه الى النساء لتربيه واذا كان غلاماً يأتونه به على عجل . فولدت هذه المرأة غلاماً ولو كانت الامهات يعطين الاولاد لانفسهن لما استحققت هذه المرأة ان تكون لما هذه النعمة السماوية . ولما جاءوا ليكورغوس بالفلام كان على مائدته مع رجال الممكة فاخذه بين يديه واظهره لم قائلًا " هذا ملكنا ايها الاسبرطيون " ثم اخذه ووضعه على كرمي الملك وقد سماه " شاريلايوس " ومعناه فرح الشعب لان جميع الذين كانوا جالسين الى المائدة اظهروا فرحاً شديداً بولادته واشتوا على فضيلة ليكورغوس وعلى عظمة نفسه ثناء جليلاً

الا ان ام الولد اعبرت ان ليكورغوس قد خدعها فقامت مع اهلها والمقربين منها تصليه حرباً عناناً فاحتجوا اولاً ان

ليكورغوس حديث السن لا يليق ان يكون كفيلاً للملك ثم توسعوا في الافتراء فاخذوا يشيعون ان ليكورغوس لا يهتأ له عيش حتى يدير موت الملك ليستأثر بالمامكة . فخاف ليكورغوس ان ينزل القضاء بالولد فيكون سبيل الى تصديق الشعب هذا الافتراء والاختلاق فرأى ان يهجر سبارطه ويقضي ايامه في السياحة فلا يعود اليها حتى يتزوج ابن اخيه ويرزق ولي عهده فخرج من سبارطه قاصداً كريت فقابل حكامها وغصص امور حكومتها فاعجبه بعض شرائعها فنقلها ليدخلها في سبارطه حين عودته اليها . ثم سافر الى اسيا فقصد الايونيين ليقابل بين اخلاقهم اللينة ومعيشتهم الدنيوية وبين اخلاق الكريتيين الجافية ومعيشتهم القاسية ليرى مبلغ تأثير اخلاق الشعب في حكومته

وهناك عرف اشعار هوميروس فاعجبه ما رآه فيها من مبادئ الحكمة والسياسة فضلاً عن فكاهة الحوادث وغرائبها فجمعها ولم تكن مجموعة قبله وانما كانت اجزاء متفرقة في ايدي حفاظها وناسخها . ويظن مؤرخو مصر الاقدمون ان ليكورغوس جاء مصر ايضاً فراقه ما رآه فيها من قسمة الشعب الى ثلاث طبقات طبقة الكهنة وطبقة الجنود وطبقة الشعب اي السوق . فوعى هذه القسمة في خاطره رغبة في ان يأتي مثلها في سبارطاً بالنظر الى طبقة الجنود فقط . وقد زعم احد المؤرخين ان ليكورغوس سافر الى ليبيا واپيريا ايضاً وانه وصل الى الهند في سياحته هذه فقابل فيها فلاسفتها المعروفين " بالجينوز وفيلست " وهم فئة ينزعون عنهم كل لباس ويوغلون في البرية يتأملون في مناظرها الطبيعية ولكن هذا الزعم لم يقل به غير هذا المؤرخ المذكور انفاً ومرت الاعوام على ليكورغوس وهو في سياحته او بالاحرى في منفاه . وكان شعب سبارطاً قد ملّ حكمه لما كان يراه من ضعف وضعه نفوسهم وذكر ليكورغوس وعزة نفسه ومقدرته على الحكم فارسل اليه الاسبرطيون وفوداً يطلبون فيه ان يعود اليهم . ولما كان حكام سبارطاً قد قاسوا ما قاسوه من عنو الشعب وتمردوه رغبوا ايضاً في رجوع ليكورغوس الى سبارطاً لعل اقامته فيها تكسر حدة الشعب وتلين شدته فعاد ليكورغوس الى وطنه فوجد في الاسبرطيين شيئاً من الرغبة في اصلاح حالهم اذ كان الشعب والملك معاً قد كرها تلك الفوضى المائلة

لجاء ليكورغوس اصداقاه واطاعهم على ما ينويه من ادخال اصلاح في حكومة سبارطاً واستألم اليه ولما حان

نتيجتها الموت في بعض الاحيان

(٤) الكحول لا يقي من العدوى لانه يضعف الجسم فيجعله أكثر استعداداً لقبول جراثيم الامراض

(٥) الكحول لا يرفع الحمى ولا يكبر العظام بل يفسد الاخلاق ويغني القوى العقلية والبدنية

(٦) الكحول لا يطيل العمر بل يقصره لان الاحصاءات الرسمية تدل على ان الوفيات بين الذين يشربون أكثر منها بين الذين لا يشربون

(٧) الكحول سم خفيف بالنظر الى الكبار ولكنه قاتل بالنظر الى الصغار فيجب ان لا يسقى هؤلاء شيئاً منه

هذه اهم الامور التي دارت عليها ابحاث المؤتمر وأوردت الارقام والاحصاءات في اثباتها . على ان الناظر فيها بامعان يرى ان المؤتمر انما يحارب الكحول وهو (السيروتو) الذي يمزج بالمشروبات وهذه هي الآفة الكبرى التي تقوض بناء الجنس البشري وتحط نفسه

وقد جرى لبعض حديث مع احد اعضاء هذا المؤتمر يدل على ذلك . قال صاحب هذا الحديث

اجتمع اعضاء المؤتمر قبل انقراط عقده في . أدبة أدبت لهم في باريز . ولما كان لا مادية بلا طعام ولا طعام بلا شرب نخب ولا شرب نخب بلا شبنانيا كان من الواجب على اعضاء المؤتمر « منع المسكرات » ان يشربوا مسكراً . وقد اقاموا في هذه المادبة الى ما بعد نصف الليل فشربوا فيها نخب عشرين شخصاً فيكون كل من الاعضاء قد شرب عشرين كأساً

فقابلت احدهم صباح اليوم التالي فسأله كيف اصبح الاعضاء فاجابني انهم اصبحوا بخير وعافية وقد نهضوا باكراً الى اسفلهم مع سهرم الى ما بعد نصف الليل . فسأله ماذا شربتم امس . فاجابني قد شربنا على المائدة خمراً ليست بالخمير وشبنانيا ليست بالشبنانيا . واذا اظهرت العجب قال . ان ما شربناه شبنانيا لطيفة خالصة من سموم الكحول لذلك قدرنا اليوم ان نهض باكراً مع ان كلا منا قد شرب عشرين كأساً فان الذي يضر في المادب التي تقام شرب الكحول لا كثرة الكؤوس وطول السهر

هذا وقد استفاد الناس من اجتماع هذا المؤتمر امرين خارجين عن ابجائه . الاول ان جميع عناصر الانسانية متفقة على محاربة « الكحول » عدو الانسانية الالذ وخصمها الشديد . فقد كان هذا المؤتمر جامعاً لنواب من جميع الدول وقام فيه

شروعه في العمل امر ثلاثين من أكثرهم وجاعة ان يتسلحوا وينفذوا غداة ذلك اليوم الى الساحة العمومية ارهاباً للذين يخطر في بالهم مقاومة الاصلاح . ففي اليوم الثاني لما رأى الملك « شاريلايوس » تأليبهم ظن انهم يريدون به شرّاً فهرب ولجأ الى الهيكل فتبعوه واقتسموا انهم لا يريدون به شرّاً بل انهم يتنون اصلاح الحكومة فمكن جأشه وخرج من الهيكل وصار يرى رأي عمه ليكورغوس

فاصبح ليكورغوس صاحب السلطة العليا في سبارطا فاخذ منذ ذلك الحين في ادخال الاصلاح الذي يراه وهو مزيج غريب من الامور الصحيحة والفاصلة « ستأتي البقية »

مؤتمر الكحول

وعدنا في الجزء الماضي بعد كلام على تقرير المسيو برينون عن المسكرات وفعلها الذريع في شعب نورمانديا وبالأخص في نساء تلك الولاية ان تأتي على ذكر شيء من اعمال المؤتمر الدولي الذي عقد في باريز في اواخر الشهر السابق لمصادة المسكرات . ورغبة في الاختصار تأتي على خلاصة ابجائه هذا المؤتمر فنقول :

ان هذا المؤتمر هو المؤتمر الدولي السابع الذي تعقده الدول للبحث في اضرار المسكرات والوسائل الواقية منها وقد كانت خلاصة ابجائه بعد جلسات طوال عقدتها هذه المرة في باريز وخطب فيها كثيرون من الاقتصاديين ورجال الدين الامور الآتية

(١) ان الكحول لا يساعد على الهضم كما يظن بعد البسطاء بل يوقف سير الهضم ويؤخره
(٢) الكحول لا يجلب القابلية للطعام كما يظن لان هذه القابلية التي يشعر بها الانسان بعد شربه ليست الا هيئاً معدياً وقتياً فاذا تناول الانسان من الاطعمة قدر ما تطلبه المعدة وهي في هذا الهياج ضعفت عن هضمها بعد ذهابه وبذلك تكون المعدة قد حملت فوق طاقتها

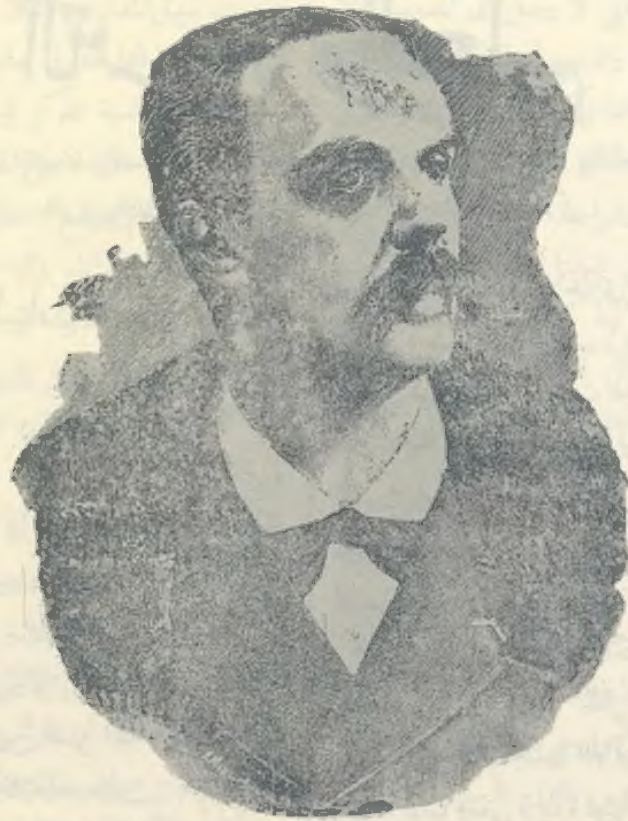
(٣) الكحول لا يغذي ولا يدفي . اما ما يشعر به الانسان من الدفا حين يتناوله فنشئ من صعود الدم الى الجلد لا غير فاذا ذهب تأثير الكحول حدث رد الفعل وصار جسم الشارب اشد برودة مما كان قبل الشرب وتلك حال قد تكون

رجال الدين من كاثوليك وبروتستانت يخطبون فكان البروتستانت يصفقون للرئيس الكاثوليكي والكاثوليك يصفقون للرئيس البروتستانت. قالت بعض الجرائد الفرنسية: حبذا هذا الاتفاق على محاربة الشر بين فريقين ما رأيناها متفقين قبلاً والامر الثاني معرفة العقلاء انه لا دواء لداء المسكرات الا بتربية صغار الامة على كرامة تلك السموم القاتلة. وقد قامت الجرائد الاوروبية بعد انخفاض هذا المؤتمر بعسايشير بمراقبة الحكومات للمشروبات حتى لا يقشها اصحابها وبعضها يشير بتقليل عدد الخانات وزيادة الضرائب على

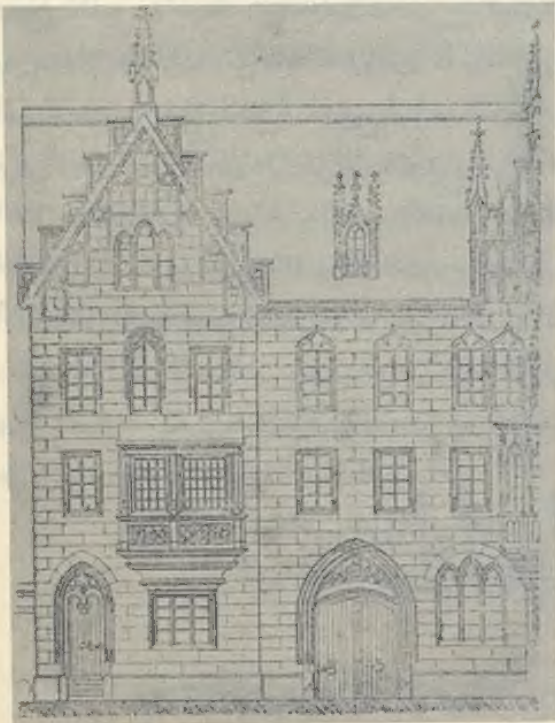
المشروبات. والبعض الآخر يشير ان يوضع في الاماكن العمومية رسوم تمثل السكرى في اسوأ حالاتهم حتى تكون فيها عبرة للشعب وغير ذلك مما لا يقع تحت حصر. الا ان اكابر الاقتصاديين والعقلاء يرون ان هذه الحالة التي تشكو اليوم الانسانية منها لا يرجى اصلاحها الا على طريق التربية. فاذا ارادت مملكة ان تخفف ويل المسكرات عن ابنائها فعليها ان تغرس في نفوسهم من صغر قول ابن الوردي رحمه الله واهجر الخمر ان كنت فتى كيف يسعى في جنون من عقل



الاحتفال بمرعة كورونتيوس في بلاد اليونان ودخول السفينة الاولى فيها تقل جلالة ملك اليونان والملكة فريضة وفي بدجلاتها مقص لتقطع به المحيط الذهبي المتصل بين شاطئ الترفة دلالة على افتتاحها



المسيو كارنييه بريه رئيس الجمهورية الفرنسية بعد
المرحوم كارنو وقيل المرحوم فور. اقام ٣ اشهر في
الرئاسة ثم استقال لاسباب لا تزال مجهولة



بناء من ابناء القرون الوسطى



ابناء عليو بنوش ورسود من صنع العرب الاقدمين

التربية والتعليم

فتحنا هذا الباب للامهات والاساتذة والمعلمين في الترقى لنهل لم مبادلة الآراء فيه والمباحثة في مسائل التربية والتعليم فان البحث فيها من اهم ما يحتاج اليه الشرق الآن

تعلم البنات

هل ان التعليم يجعل البنات اقوى فضيلة واحسن اخلاقاً وأكثر راحة
ما كن قبل التعليم او ما لو كن غير متعلات

الفضيلة تولد حسن الاخلاق ويزيادة حسن الاخلاق تحسن
الظنون وحسن الظن يوجب زيادة الراحة والسكينة والسلام .
فالبنات قبل التعليم او البنات غير المتعلات هن اقل فضيلة واقل
حسن اخلاق واقل راحة مما لو كن متعلات . واذا استشهدنا
التاريخ نجد ان حواء امنا الاولى كانت سهلة الانخداع ولذلك
قوي العدو على خداعها وما ذلك الا لانها كانت على الفطرة
الاصلية بلا علم يرميها الشر لتجنبه وبانخداعها جلبت على الجنس
كله هذه الشرور التي لولاها لكان البشر غير محتاجين الى تعليم
وشاهدني على عكس الحال كاترينا ملكة الروس وغيرها
كثيرات من بنات جنسها اللواتي برهنن لئلا بان العلم يرفع المرأة
ويزيد قوتها ومعنى زيادة قوتها زيادة كل ما فيها من الفضائل .
وعليه استنتج ان التعليم يجعل البنات اقوى فضيلة واحسن اخلاقاً
واكثر راحة مما كن قبل التعليم او مما لو كن غير متعلات
انجليا سمعان
الاسكندرونه في ٢٢ نيسان سنة ١٨٩٩

٧

استغربت ما قرأته في مجلتكم « الجامعة العثمانية » الغراء
بامضاء « خفيف » من انه يرغب ان تكون له زوجة غير متعلمة
ولا تعرف من امر المعيشة سوى تدبير منزلها فتكون بذلك
خادمة مع الخاديات وسيدة مع السيدات . فانا اسلم معاً بانها
اذا لم تكن متعلمة تكون خادمة مع الخاديات ومتى كانت
كذلك فبأية صفة واي حق لها ان تكون سيدة مع السيدات ؟
ويظهر ان حضرة « خفيف » لا يجب ان تكون زوجته متعلمة
حتى لا تكون ذات ميل الى المداخلة والمسايرة وما اشبهها مما
يلهيها عن واجباتها وهذا هو الداء الويل الذي تشكو منه نحن
الشرقيين ونبحث عن دواء له . ولكن لا دواء له الا بالعلم
الصحيح والتربية الصحيحة . واذا كان يبدو من ابنة متعلمة ما
لا يليق بها فذلك دليل على فساد تربيتها العلمية والادبية
لا على فساد العلم نفسه . ونظن ان حضرة « خفيف » لا ينكر
علينا هذا ولا ينكر ايضاً ان المرأة اذا لم تكن مهذبة اتى اولادها

لاريب في ان النساء نظراً الى حالتهم الموجودة قسماً
منفردات غير متزوجات . ومتزوجات غير منفردات . والقسم
الاول منهن لم على وض لا يرفع حالتهم السيئة الا العلم لكثرة
الحاجات وقلة الازارين لاعباتهم والاوزارات . واما القسم الثاني
منهن فاحسن ما يطلبه الرجل منهن حسن الطاعة وقوام النظام
الداخلي على حسب الاستطاعة وكلامها منوطات بعلم المأمور
وادراك قبح الشرور . فاذا لم يعلمن الاشياء كما هي كيف يأتمرن
بما يأمرهن الفضلاء ويتوقن قبح ما يكرهن عليه الجهلاء مع
ابقاء علائق التودد والوفاء بينهم وبينهم اذا لم تكن حاذقات عارفات
بمصالح الامور ومفاسدها . بل الجاهلات منهن شين للعلماء
حين للجهلاء والعالمات زين للفضلاء قرة عين للبسطاء . على ان
العلم اما حسن فعلى الاطلاق او قبيح فمن غير افتراق . نعم
فرص الرجال فرض الآمال وفرايض الامهات ترفع منهن احوال
الحماة . فقلة الفرصة منتهن تجربة الامور والدوران في سكك
الاشغال الخاصة بهن منعهن السفر الى القصور . فمن قال ان
التعليم يقلل الراحة وينفي الاستراحة لم ينظر الى ان الترح
والترح نظراً الى الاحساسات صنوان فمن قل ترحه قل فرحه
ومن كثر فرحه كثر ترحه فالنسبة يدهنا عند الخبراء والبصراء
على السواء والكثرة الاضافية أمر والحقيقة أمر

القاضي ظفر الدين احمد

استاذ الكلية الشرقية في لاهور الهند

٦

لا اظن المقترح الكريم يقصد بكلمة التعليم للبنات سوى
درجة الكمال التي في استطاعة البنات المتعلات الوصول اليها .
واساس هذا التعليم تقوية الفضيلة لانه يجعلها تعرف واجباتها
نحو ربها ونفسها والقريب فتقوى فيها عاطفة الفضيلة وعاطفة

بنفق في سبيل المدارس قليلاً كان أو كثيراً هو كجبة الخنطة التي تبذر في الحفل فتأتي عشرة وعشرين وثلاثين ضعفاً وبهذه المناسبة نذكر لرصيفتنا الثروات ملاحظة أخرى ولكن هذه المرة علينا لا على المعلومات . فقد كتب اليها فاضل من دمشق الشام بتوقيع « مختار » يعترض على عبارة جاءت في الجامعة وقتلتها الثروات وهي « متى امتلأت المدارس فرغت السجون » ويقول حضرته في بحث لطيف ان الشرور تكثر في البلاد التي تكثر فيها المدارس والشاهد قريب وهو اوروبا وقد كان يجب ان يقال ان العمل بالشرائع الالهية هو الذي يفرغ السجون

ونحن مع احترامنا رأي حضرة الفاضل « مختار » ما زلنا نقول « متى امتلأت المدارس فرغت السجون » الا اننا نريد بالمدارس المدارس الصحيحة تربية وتعليماً وليست كذلك اكثر مدارس اوروبا بشهادة علمائهم وكبار كتابهم . وحسبنا دليلاً على صحة هذا القول ان الفرنسيين كما يقولون « قد طردوا الله من المدرسة » يعنون بذلك انهم منعوا التعليم الديني وذكر اسم الله فيها فيشرب ابناء الشعب وهم لم يسموا باسم الله سبحانه وتعالى . وقد قرأنا للفيلسوف جول سيمون خطباً القاها في البرلمان الفرنسي اذ كان وزيراً للمعارف بعد سنة ١٨٧٠ يحارب فيها هذا المبدأ الوخيم الذي كان المسيو جول فري والمسيو شامال لاكور في مقدمة مؤيديه ومن هذه الخطب بطل مبلغ الضرر الذي اصاب فرنسا بنزع اسم الله تعالى من مدارسها هذه هي المدارس التي ربما كثرت الشرور بكثرتها اما المدارس التي عينناها فانها الصحيحة تربية وتعليماً من كل الوجوه واذا كانت المدارس كذلك كان « تعليم الشرائع الالهية » الذي اشار اليه مختار الثروات داخلًا في جملة تعاليمها فنحن واباه اذًا على اتفاق

على شاكلتها لان الولد كما لا يخفى لا يرسل الى المدرسة الا بعد ان يكون قد تشرب طبعاً والديه وامهالها وخصوصاً الأم ولذلك يلزمنا ان نعني بتعليم بناتنا ليكن ذوات فضيلة واخلاق حسنة ورواحة تامة . وحرام علينا ان نكون سبباً في وجودهن وتقضي عليهن بضعة الفضيلة وشراسة الاخلاق والتعب المستمر وذلك بأبقائهن في الجهل العظيم . نعلينا تعليمهن وتربيتهن وبعد ذلك يمكننا ان نلقي عليهن مسؤولية كل شر يصنعنه اما قبل هذا التعليم فليس لنا ذلك بل كل مسؤولية علينا وحدنا . علموا نساءكم اولاً ثم بعد ذلك قولوا عنهن : ان احسن فلهن وللعالم وان اسان فعليهن وحدهن . هذا رأيي والسلام
(جمال)
الاسكندرية في ٨ مايو سنة ١٨٩٩

المدارس

وردنا من احد الادباء ملاحظة على ما ذكرناه في الجزء الماضي عن مدارس قوصوه نقلاً عن جريدة المعلومات الغراء . ونغوى هذه الملاحظة ان المدارس اللازم تأسيسها في تلك الولاية ٤٥٣ كما ذكرنا والمبلغ الذي خصص لها مائة الف غرش فلا يصيب كل مدرسة الا ما لا يذكر . وقد رأينا هذه الملاحظة ايضاً في رصيفتنا ثمرات الفنون الغراء وقد ذيلتها بالطلب من المعلومات ان تزيد الامر ايضاحاً فانه قد يكون خطأ مطبعي في الارقام

ويلاحظ لنا اذا لم يكن في الارقام خطأ مطبعي ان المائة الف غرش قد خصصت للمدارس الاكثر اهمية وهي التي في المدن الكبرى حتى اذا انتظمت وسارت جرى تأسيس غيرها بالتدريج وهكذا الى استكمال العدد المطلوب لتعذر تأسيسها كلها دفعة واحدة . على اننا نرى ان الدولة تحسن صنعاً ان لا تبخل بالمال مما كثر في سبيل انشاء المدارس وان كان لديها من المشاغل ما لا ينقص عن المدارس اهمية فان ما

المرأة والعائلة

معمل الجمال

ذكرت احدى الجرائد الفرنسية تحت هذا العنوان خبراً عجيباً غريباً . ولكن لم يبق شيء كبيراً على الكهربية في هذا

المصر حتى يكرن فيه ما يسمى عجيباً

فقد روى صاحب هذا الخبر وهو ثقة انه قد انشئ في باريس معمل للجمال . ومعنى ذلك انه لما كان جمال النساء قد يذهب به ما يخذله لتجويده من المحسنات كالبودرة والمساحيق

من عشر دقائق فيشفي في الغالب من الارق وداء المعدة وارتخاء العزم وما اشبهها من العلل . ولصاحب هذا الاختراع مجلة تصدر اليوم في باريز بعنوان «الطب الجديد» يرسلها مجاناً مدة شهرين لكل من يطلبها فمن ارادها فيطلب عنوانها من الجامعة . وهذا ايضاً اختراع فرنسوي

النساء والسياسة

تباحث نساء لندرا الآن كثيراً في اتخاذ لباس الرجال لباساً لهم ايضاً اي ان يرتدين بالسترة والبنطلون ويسترحن من الفسطين التي تعوقهن عن النشاط والحركة . واعظم من هذا قيامهن من جديد الى طلب عضوية المجلس البلدي وعدم رفض مجلس العموم الانكليزي هذا الطلب . وقد خطب في هذا المجلس المستر بالفور الشهير فاظهر انه شديد التأيد للنساء في طلبهن حقوق الانتخاب ولكنه ينكر عليهن الانتظام في سلك البرلمان . وهو قول غريب فانه كما قال الفيلسوف جول سيمون اذا اصبح النساء منتخبات (يكسر الخاء) فلا يلبثن ان يصرن منتخبات (بفتحها) . هذا وان ائكترا اليوم امة عظيمة تحكمها امرأة ويديرها الرجال فهل بعد ان تصبح يوماً — بعد نصف قرن مثلاً — امة يحكمها رجل وتديرها النساء ؟

الدوطة

« ولسان حال مغرورها »

لحضره البارع المعلم شاكر افندي سلور في المدرسة الروسية في حصص لي قصة يا صاحبي جئت احكيها حتى تكون لكل الناس تنبيهها والله ما كنت ارضى زوجة ابداً يفتي الكلام ولا نخصي مساويها لكن شيطان حب المال غررني وغرني طمعاً اثره اهلها واغمض الاصفر الفراء باصرقي عن وجهها الاصفر المملوء تشويها فبعت نفسي بيع الغبن واسني يا صنقة الشؤم لم احسب لتاليها ورحمت بالدوطة الشنماء بيتهم امني الذنس اذ تمت امانتها لم يبق تبديرها داراً لا سكنها

ولا دراهم للبلوس اخيها
سوق الاطالس والاجواخ صاح واسـ
واق الجواهر طراً ليس تكفيها
كبيرة العمر من اتراب والدقي
لقد كرهت حياتي من تجنيها

والارواح المختلفة التي تشوه الجلد وان كانت تعطيه رونقاً وقتياً رأى بعض العلماء ان يستخدم الكهرباء في تحسين جمال المرأة ففتح معملًا وجرب تحسين الجمال طرقاً مختلفة جاء أكثرها بالنتيجة المطلوبة . قال الراوي

ودخلت هذا المعمل لاشاهده فدخلت ورائي امرأة انفها مسطح فاجريت لها العملية الكهربائية فزال تسطح الانف وصار اقنى كأنف النس

ورأيت في المعمل امرأة اخرى بارعة الجمال كانتا الوردية في البستان ولكن في عنقها البلوري اثار حرق شديد الظهور فاجريت لها العملية مرات متوالية فزال اثر الحرق من عنقها وصار نقياً كالفضة الخالصة

ورأيت ايضاً امرأة اتت « تكوي وجهها » اي ان بوجهها جعداً كثيراً لانها تناهز الاربعين فوضعت الآلة الكهربائية على وجهها مراراً فاذا بوجهها قد اصبح صقيلاً كله كأنه قطعة فماش متجعدة كويتها بكواة ذات حرارة شديدة ورأيت امرأة اخرى في غاية البهاء والجمال الا ان وجهها غير صقيل لما فيه من اثار حبوب وقروح كان مصاباً بها فست عشرة عملية صارت بشرة وجهها صقيلة كالمرآة ولم يبق شيء من تلك الآثار . وهكذا فكل امرأة تريد ازالة تشويه في جسمها وزيادة صقل وجهها وتغير اذنها وانفها وترقيق شفيتها وما اشبه ذلك فلا تتمد الى الادوية والمياه والبودرة والمساحيق فان هذه قد تضرب لآ من ان تنفع بل عليها قصد هذا المعمل فانها تخرج منه والازهار تحسدها على بهائها وجمالها . اما السيدات المقيات خارج باريز فهذا المعمل يكاتبهن ليرشدن الى تحسين جمالهن فمن شاء مراسلته من حضرات السيدات وبعض الشبان ايضاً . فيطلب عنوانه من الجامعة

هذا ولو كتمنا اسم المكان الذي وجد فيه هذا الاختراع الجديد وسألنا الناس في اي بلاد تحسبونه لاجابوا كلم انه اختراع فرنساوي

ذلك انهم يعلمون ان مثل هذه الاختراعات اللطيفة الظرفية لا توجد الا في باريز عاصمة اللطف والظرف . وبهذه المناسبة نذكر اختراعاً جديداً آخر لا ينقص عنه لطفًا وظرفًا وهو الاستحمام « بامواج النور » وهو ما يعبرون عنه اليوم في باريز « بالطلب الجديد » . ذلك ان يوثق بالمريض فيوضع في غرفة مظلمة عاري الجسم ثم تطلق عليه من كوة في اعلى المكان امواج النور الكهربائي فيقيم المريض تحت هذه الامواج قريباً

لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصباة الا من يعانها

اقترح^٢ ثان

يرى القاري^٣ ان حضرة نازم ايات «الدوطة ولسان حال مغرور بها» لم يقصد التعميم في قوله ولكن اراد التخصيص . ولما كنا سنقتل في الجزء السادس باب الكلام على اقتراح الجامعة بشأن (تعلم البنات) راينا المجال منسجاً لاقتراح جديد نلقيه على حضرات القارئات والقراء الكرام وهو «اي افضل وادعى للراحة العائلية ان يكون الزواج بدوطة او بلا دوطة» وهي مسألة شديدة الاهمية الآن لهيئتنا الشرقية . وسننشر كل ما يردنا من الآراء بهذا الشأن في الجزء السابع بحسب ترتيب ورود الاجوبة كما صنعنا في الاجوبة على الاقتراح الاول ونهدي ايضاً اجزاء السنة الاولى من مجلتنا لمن يكون احسن جواباً . اما باقي الاجوبة فنهدي كلا من اصحابها نسخة من روايتنا (البرج هائل) جزاء الاشتراك معنا في البحث وخدمة الادب وسننشر في الجزء القادم نتيجة السباق في اقتراح (تعلم البنات)

كانني خادم في البيت اخذها
مع كل هذا وهذا لست ارضيها
من حين عاشرتها لم ترضني ابداً
كانت غير عذابي لا يسليها
اعوذ بالله ان قصرت عن خطأ
او كانت مني امر ليس يرضيها
تدعو عليّ بلا خوف ولا تجل
ونقذف الشتم واللعنات من فيها
وان تلتفت في استعطاف خاطرها
وقلت عفواً ذنوبي لست ادريها
قالت لست ايا مغرور ملك يدي
افتح عيونك لم ذا الآن تفضيها
قد اشتريتك بالآلاف ادفعها
مثل الممالك تشريها موالها
وصار رأسك بين الناس مرتفعاً
بفضل سيدة بالظلم ترميها
فانت والله مملوكي وملك يدي
او امري صاغراً كالعبد تجريها
هذي خلاصة اخباري لكل فتى
يبقي الزواج بذات المال ارويها
حتى اذا كان ذات نس سميت شرقاً
تكون تبصرة بالرشد تأتيها

باب الشعر والانشاء

ياني^٤ الله في الشعر ويا عيسى ابن مريم
انت اشعر خلق الله ما لم نتكلم

نشأ في مصر فكان في رواية بعضهم يسقي الماء بالجرة في جامع مصر وقيل كان يخدم حائكاً ويعمل عنده ثم اشتغل بالشعر وجالس اديباء مصر فاخذ عنهم الادب ولم يزل يعاني الشعر حتى ملكه فسار ذكره وبلغ المعتم فصح لابي تمام بعض اصدقائه ان يسير اليه فسار اليه واشده من شعره فقدمه المعتم على شعراء زمانه فبعد صيته وطارت شهرته . ثم اخذ يجوب البلاد فيبتدح الامراء حتى تمول وكانت وفاته في الموصل سنة ٢٣١ وقيل سنة ٢٢٨ وقيل سنة ٢٣٢ وهو والي بريد الموصل ولأه . اياه الحسن بن وهب وكان شديد العناية به . وبنى على قبره ابو نهشل بن حميد الطوسي قبة خارج باب الميدان على حافة الخندق ورثاه الوزير محمد بن عبد الملك اجت الزيات وزير المعتم بقوله

ابو تمام الطائي

اشتهر في طي . ثلاثة : حاتم في كرمه . وداد الطائي في زهده . وابو تمام في شعره
وابو تمام هو حبيب بن اوس الشاعر الذي ملأت شهرته الخافقين . قال بعضهم اشعر شعراء العرب المتقدمين والمتأخرين ثلاثة ابو الطيب المتنبي وابو تمام والبحري والباحثون مختلفون في ايهم يفضلون . قال عمار بن عقيل « اذا كان الشعر بجودة اللفظ وحسن المعاني واطراد المراد واتساق الكلام فان ابا تمام اشعر الناس »

ولد ابو تمام في سنة ١٩٠ هجرية وقيل ١٨٨ وقيل ١٧٢ في قرية تدعى جاسم من اعمال حوران من بلاد دمشق الشام وكان اسمر طويلاً فصيحاً حلو الكلام الا ان في لسانه حبة وفي ذلك يقول بعضهم

ولكن كبراً ان يقال به كبر

اذا شجرات العرف جزت اصولها

ففي اي فرع يوجد الورق النضر
لئن أبغض الدهر الخوون لفقدته

لهدي به من يحب له الدهر

قال له ابودلف وقد انشده اياها وددت والله انها لك
في فقال بل اهدي الامير بن نسي واهلي قال الامير انه لم يمت
من رثي بهذا الشعر

ومن يبلغ شعره قوله في الغزل من قصيدة في مدح المعتصم
اجل اياها الربيع الذي خف آهله لقد ادركت فيك النوى ما تحاوله
اسائلكم ما باله حكم البلى عليه والا فاتركوني اسائله
وقتنا على جمر الوداع عشية فلا قلب الا وهو تغلي مراحله
بعنفني ان ضقت ذرعاً بهجره ويجزع ان ضاقت عليه خلاجله
وفي المدح وهو الدر المصوغ شعراً قاله في من يغضب عليه
الممدوح

وان بين حيطاناً عليه فانما اولئك عقالاته لامعافله
والا فاعلمه بانك ساخط ودعه فان الخوف لاشك قاتله
تعود بسط الكف حتى لو انه ثناها لقبض لم تطعه انامله
ولو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها فليتنق الله سائله
هذه قمة البلاغة الشائخة وابو تمام واقف عليها كالنسر العظيم
ومات لعبد الله بن طاهر ابنان صغيران في يوم واحد فدخل
عليه وانشده اياتاً منها

نجمان شاء الله ان لا يطلعا الا ارتداد الطرف حتى يافلا
لو ينسبان لكاف هذا غارباً للمكرمات وكان هذا كاهلا
لطني على تلك المخائل منها لو أمهلت حتى تكون شمائل
لغدا سكونها حجي وصباها حماً وتلك الاريجية نائل
ان الهلال اذا رايت نموه ايقنت ان سيكون بدرًا كاملاً
وله قوله

خفت عني الدهر بعد ملة تركت لنا يد علي صريفا
لكهضة الحلم التي لو اوزنت اجأ اذا ثقلت وكان خفيفا
ان كان بالورع ابنتي القوم العلي او بالتقي صار الشريف شريفا
فعلام قدم وهو زان عامر واميط عاقمة وكان عفيفا
وبني المكارم حاتم في شركه وسواه يهدمها وكان حيفا
وله ايضاً وهو آية في معرفة الجليل

لنار نار الشوق في كبد التقي والبين يوقده هوى مسموم
خير له من ان يخامر صدره وحشا معروف امرى مكتوم

نبأ اتى من اعظم الانبياء لما الم مقلقل الاحشاء
قالوا حبيب قد ثوى فاجبتهم ناشدكم لا تجعلوه الطائي
وكان ابوتام نادرة سيف الحفظ حتى انه ليحفظ القصيدة
الطويلة من سماعه تلاوتها مرة واحدة . وقيل انه كان يحفظ ١٤٤
الف ارجوزة للعرب غير المقاطيع والقصائد . وكان شديد
النباهة والذكاء وله كتاب الحاسة ومجموع آخر سماه غول
الشعراء جمع فيه طائفة كثيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين
والاسلام وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء

وسئل البحتري عن ابي تمام فقال « مداحة نواحة »
ويوجد له من الشعر الذي يتنخل به ويمجري على الالسنه مائة
 وخمسون بيتاً كما احصاه بعضهم ولا يوجد شاعر اسلامي او جاهلي
 يتنخل له بهذا المقدار من الشعر

ومن يبلغ شعره قوله في قصيدته البائية الشهيرة

السيف اصدق انباء من الكتب

في حده الحد بين الجدة واللعب

بيض الصفائح لا سود الصفائف في

متونهن جلاء الشك والريب

ابن الرواية بل ابن النجوم وما

صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
تخرصاً واحاديثاً ملفقة ليست ينبع اذا عدت ولا غرب
عجائب زعموا الايام مجفلة عنهن في صفر الاصفار اورجب
وخوفوا الناس من دهياء مظلمة

اذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب

يقضون بالامر عنها وهي غافلة

ما دار في فلك منها وفي قطب

واشهر منها قصيدته الرائية التي رثي بها محمد الطوسي وهي

من البلاغة في اعلى الطبقات وفيها يقول

فنى مات بين الطعن والضرب ميتة

تقوم مقام النصر ان فاته النصر

وما مات حتى مات مضرب سيفه

من الضرب واعملت عليه القنا السم

تردى ثياب الموت حمراً فما دجي

لها الليل الا وهي من سندس خضر

كان بني نهبان يوم وفاته

نجوم سماه خر من بينها البدر

فنى كان عذب الروح لا من غضاضة

سرت الصنيعة فاستتر بالعتق يدعو عليه النائل المظلوم
أأفنع المعروف وهو كأنه قمر الدحي اني اذا للثيم
فاروح في بردين لم يسجها قبلي فتى وهما الغنى واللوم
وله في وصف الخمر من قصيدة يصف فيها ثقتير الرزق
عليه في مصر

اذ اعوتبت بالماء كان اعتذارها لهما كوقع النار في الخطب الجزل
اذا هي دببت في الفتى خال جسمه لما دب فيه قرية من فري النمل
اذا ذاقها وهي الحياة رأيته يعبس تعيس المقدم للقتل
اذا اليد نالتها بوتر توقرت على ضغنها ثم استقادت من الرجل
وتصرع ساقها بانصاف شرها فتصرعهم بالجور في صورة العدل
وامتدح ابو تمام احمد بن المعتصم او ابن المامون بقصيدة
فلما بلغ الى قوله فيها

اقدام عمرو في ساحة حاتم في حلم احنفت في ذكاء اياس
قال له الكندي الفيلسوف وكان حاضراً الامير فوق من
وصفت فاطرق ابو تمام قليلاً ثم قال

لا تنكر واضربي له من دونه مثلاً شرود في الندى والباس
فانه قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس
فلما أخذت القصيدة من يده لم يوجد فيها هذان البيتان
فاجب الحاضرون بفطنته وسرعة خاطره

وقصد ابو تمام الحسن بن رجاء فاستنشد الحسن قصيدته
التي امتدحه بها فلما انتهى ابو تمام الى قوله

لا تنكري عطل الكريم من الغنى فاليل حرب للمكان العالي
وتنظري حيث الركاب ينصها محبي القريض الى ميمت المال

استوى الحسن بن رجاء قائماً على قدميه وقال « والله لا
اتممتها الا وانا قائم » فقام ابو تمام لقيامه وقال

لما بلغنا ساحة الحسن اتقضى عنا تلك دولة الاممال
كالغيت ليس له أريد غمامه ام لم يرد بد من التهطال
فعاثه الحسن ثم جلسا وقال له « ما احسن ما جلوت هذه

العروس » يعني القصيدة فاجاب ابو تمام « لو كانت من الجور
المين لكان قيامك لها اوفى مهورها »

وقصد ابو تمام عبدالله بن طاهر بخراسان فاجتمع اليه
الشعراء وسألوه ان ينشدهم فانشد ابو تمام بمدح الامير عبدالله
بقصيدته التي اولها

امن عوادي يوسف وصواجه فز ما فقد ما ادرك السؤل طالبه
فقال ابو العثل وكان حاضراً « لم لا نقول ما يفهم »
فاجابه ابو تمام على البديهة « لم لا نفعم ما يقال » فلما انتهى فيها
الى قوله

وقلقل ناي من خراسان جاؤها فقلت اطمئي انضر الروض عازبه
صاح بالامير الشعراء الحاضرون « ما يستحق مثل هذا الشعر
الا الامير » وقال واحد منهم يدعى الرياحي « لي عند الامير
جائزة وعندي بها فانا احييها لهذا الرجل » فقال الامير « بل
نضاعفها لك ونقوم له بما يجب علينا » فلما فرغ من القصيدة
نثر عليه الف دينار فالتقطها الغلمان ولم يمس منها ابو تمام شيئاً.
فتأمل رعاك الله رواج سوق الادب في ذلك الزمان وكسادهما
في هذه الايام

اخبار داخلية

بمشاهدة حاصلات ارض مصر من الازهار والاثار والخضر
وكان العارضون من الوطنيين في هذا العام أكثر منهم في السنين
الفائتة مما يدل على زيادة نشاطهم وعنايتهم بالمرزوعات

مشروع المحكمة الشرعية العليا - وضعت الحكومة المصرية مشروعاً
جديداً لاصلاح المحاكم الشرعية من مقتضاه انتداب نظارة العدلية
قاضيين من رجال القضاء الاهلي للحكم في المحكمة الشرعية العليا
فرفض سماحة شيخ الاسلام في مصر وسماحة قاضي مصر اجازة
هذه المداخلة وتجسست المسألة حتى جرت مناقشة شديدة في
مجلس شورى القوانين بين حضرات اعضاء هذا المجلس وفضيلة

السة المجدبة العجربة - وافق يوم الخميس الماضي بداية
سنة ١٣١٧ هجرية اعادها الله على السادة المسلمين بالخير والبركة

سمو الامير - شرف سمو الجناب الخديوي المعظم في ٢
الجاري ثغر الاسكندرية لقضاء فصل الصيف فيه جرياً
على العادة السنوية

معرض الازهار - افتتح سمو الجناب الخديوي المعظم معرض
الازهار في سان ستيفانو في ٦ الجاري وبقي المعرض مفتوحاً ذلك
اليوم واليوم الذي تلاه لافواج المشاهدين الذين ذهبوا يتفرون

القاضي وسماحة شيخ الاسلام وحضرات النظائر انجلت عن
رفض المجلس هذا المشروع واستياء الحكومة من هذا الرفض ولم
تنته المسألة بعد وهي الآن شرعية وسياسة معاً

المقتطف والجامعة — فرط استاذنا المقتطف الجامعة في
صفحتين من الجزء الخامس تقريباً لا تستحقه مع ضعفها ونقصها
وانما اراد بذلك تنشيطها في خدمة العلم والادب اللذين يجاهد
في خدمتهما منذ ٢٣ عاماً فله منها خالص الشكر والتناء. الا ان
استاذنا قال بعض ايراده كلاماً للجامعة ما نصه

« ولا شبهة في ان هذه الثلاثة التي ذكرتها الجامعة اي الام
في البيت والعلم في المدرسة والجرائد في السوق تنيل الغاية
المطلوبة على شرط ان تسير اليها في طريقها وان لا توجد
قوات اخرى تقاوم فعلها. ولكن كيف تسير الام السير المطلوب
وهي غير متمثلة او ممنوعة من التعلم. ومن اين ناتي بالمعلمين
لثلاثة مليون من سكان المشرق وليس فيه ما يكفي لتعليم مليونين
منهم. وكيف تنطق الجرائد بالصدق واكثرها ابكم او مكوم
وكيف تقوى على دفع القوى المقاومة لهذا الاخاء وقد اشترك
فيها اكثر الحكام وروساء الاديان فهم يفرقون ويضلون لكي
يسودوا. وهل يعالج مريض بالمكدمات والمقويات قبلما تزال
الفضول من امعائه. وهل يبرأ جرح دب فيه الفساد قبلما يقطع.
وهل دقائق مادة تغلبت عليها عوامل من داخل ومن خارج
دهور اطويلة قبلما تقاوم تلك العوامل»

وما جئنا الان نرد على هذه الاقوال الصحيحة فاننا نكبر
مقام المقتطف الاگران نواجهه برد ولكن جئنا نوجه الانظار
الى ما يصح ان نسميه طرقاً من توارد الخواطر. فان استاذنا
ورصيفنا الكريم كان يكتب هذه الملاحظات ونحن نكتب
ما يصح ان يكون جواباً لما تصدربه الجزء الرابع وقد فعلنا
فليراجعه القاري في مكانه

هذا وانا نشكر المقتطف ملاحظاته كما شكرنا له ثناءه.
اما ما تمناه من « ان يكون للجامعة اليد الطولى في نشر العلوم
والاداب في الاقطار الشرقية » فحسب الجامعة لبوغ شيء من هذه
الامنية ان ثقتني آثار استاذها المقتطف الذي خدم العلم والادب
في الشرق خدمة بقي ذكرها كما قلنا في احد الاجزاء الماضية « ما
بقيت اللغة العربية »

النساء وموتمر السلم — ارسلت جمعية (نزاع السلاح) النسائية
المتألفة في باريز الى مدام ميشل نيكريونوت من فاضلات

السيدات اليونانيات في الاسكندرية تعهد اليها رئاسة جمعية
من سيدات مصر وبنيات واجنبيات يجتمعن لارسال رسالة
برقية لرئيس مؤتمر نزاع السلاح الدولي حين انعقاده في لاهاي
عاصمة هولانده وذلك اظهاراً لميل الام الى السلم ورغبتها في
تأييده. وسيرسل النساء في كل البلاد المتحدنة مثل هذه الرسالة
بتدبير هذه الجمعية وايما زدا فيريد على المؤتمر من جميع نساء العالم
رسائل طلب نزاع السلاح في يوم واحد. وقد تقرر ان يجتمع
في الثغر نخبه من النساء الاجانب والوطنيات في ١٥ الجاري
لكتابه صورة الرسالة البرقية المراد ارسالها الى المؤتمر يوم اجتماعه
ويجدر بنا على ذكر النساء ونزع السلاح ان نورد كلاماً للنيلسون
جول سيمون كتبه في كتابه (امرأة القرن العشرين) في ختام
فصل في (الاعمال الخيرية النسائية) تكلم فيه عن واجب عظيم
على النساء. قال بعد كلام طويل على الحرب وفضائنها

« نرى بعض النساء يسعين الى تاليف جمعيات غرضها الدفاع
عن حقوق النساء ولكن ما هو اهم هذه الحقوق ؟ هوان يكون
للمرأة رجل وان تحفظ حياة اولادها. فعلى النساء هنا واجب
عظيم وهو النداء بنزع السلاح والعدول الى مبدأ التحكيم صيانة
لنفوس رجالهن واولادهن. بماذا تشغل الملكة فوق عرشها ؟
اتجسر ان تفخر برئاسة حفلات البلاط واختراع الازياء
الجميلة ؟ اين الملكة التي اعترضت مفتاحاً وقالت له : « مكانك
قف ولا تكن جانياً » . بل اين كان نساء المفتحين يوم جاب
ازواجهن الارض فصيروا جبالها دكا ومدنها خراباً ؟

فاذا نسي الملكات ان هن قلب امرأة فليذكر ذلك باقي
النساء ولينهضن الى النداء بالسلم وطرح السلاح. ولا اعلم اذا
كن يستطعن ابطال الحروب كلياً الا انني اعتقد انهن يستطعن
تاجيلها وتقليلها وتخفيف فظائنها. فانا ادعوهم الى هذا
العمل الشريف. ادعوهم الى ما فيه وقاية ازواجهن واولادهن
بل الى ما فيه مصلحتهم لانهم يقاسين من الحرب اكثر مما
يقاسي الرجال. الرجال يذهبون بها فيستريحون اما النساء
فيبقين بعدها للشقاء والنقر والحداد »

انتهى كلام جول سيمون رحمه الله. فاين اذناه تسمعان
باقتراح القصير وعيناه الكريمتان تبصران ذلك اليوم العظيم
الذي ستصاغ فيه العناصر الانسانية كلها تحت انظار ولعلمين
الفناء ملكة هولانده

جمعية جديدة — اتانا من نجلة السمير الصغير الفراء ان بعض
الادباء سيؤلفون جمعية (غرضها حث الاهالي على تعليم بناتهم

الجمعية بالتجّاح اذا كان في الامكان قيام مشروع مثل هذا

وان يتمهد كل عضو من اعضائها بان لا يتزوج الا بمقتضى اذا كان عزباً وان يعلم بناته اذا كان متزوجاً وله بنات) فتدعو هذه

اخبار خارجية

شاع في فرنسا ان مرشان ورجاله قد قتلوا في طريقهم الى جيبوتي فكذب حاكم جيبوتي هذه الاشاعة
استعفى المسيو فرسينيه وزير الحرية لان بعض اعضاء المجلس صاحوا به صياح الغضب والازدراء وهو في منبر الخطابة يذكر فيه سبب ايقاف دروس التاريخ للمسيو جيوج ديروي في المدرسة الحربية فغلفه المسيو كرانتر وزير الاشغال عزل الكاتبين كينيه لانه دفع الى جريدة البتي جورنال رسائل تبادلا المسيو ديلكاسه وزير الخارجية والمسيو فرسينيه وزير الحرية وهي تدل على اختلاف في الراي بينها بشأن الملف السريسي الذي دفع الى محكمة النقض والابرار التي تنظر سيفي دعوى دريفوس

روسيا — قابلت الجرائد الالمانية واكثر الجرائد الفرنسية الاتفاق بين روسيا وانكلترا على الصين بالرضى والابتهاج لانه ضمانه للسلم الافريقي من الجرائد الفرنسية يتساءل هل روسيا لم تنس في هذا الاتفاق مصالح فرنسا . اما الجرائد الانكليزية فلزمت الحذر حتى تقف على تفاصيل الاتفاق

طلب المسيو دي جيبريس سفير روسيا في الصين ان تمنح الصين روسيا امتيازاً بمد سكة حديدية من منشوريا الى بكين على خط مستقيم فاحتار الصينيون فيما يجيبون
ايطاليا — استقال الجنرال بيلاورئيس الوزارة الايطالية عند رؤيته في مجلس النواب ميل الاعضاء الى ارجاع الاسطول الايطالي من الصين فعهد اليه الملك تشكيل وزارة جديدة فشكّلها جاءلاً فيها المسيو فيسكونتي فينوستا وزير الخارجية مكان الاميرال كانيفارو الترانسفال — استنفل الخلاف بين انكلترا والترانسفال وقيل ان المستر تشمبرلن وزير المستعمرات الانكليزية ينوي ان يكون هذه المرة شديداً فاخذ بعض الاعيان في الترانسفال يستعدون للسفر منها مخافة ان تشب نار الحرب الا ان الخواطر قل خوفها اذ شاع ان الرئيس كروجر رئيس الترانسفال سيلتقي بالسير الفرد مانر مندوب انكلترا العالي في مستعمرات الراس للبحث في ازالة الخلاف

انكلترا — خطب المستر سسل رودس في لندرا فاني على بعد نظر الامبراطور غليوم الثاني الذي اخذ بيده في مشروعاته الافريقية وقال انه وجد الاموال اللازمة لانشاء السكة الحديدية الافريقية الكبرى وان لم تضمنها الحكومة عملاً براء قوم يريدون انكلترا صغيرة واختمت كلامه بقوله ان الاضطراب يبق في افريقيا الجنوبية حتى تغير الترانسفال خطتها

ترك عملة القطن الاعتصاب وقبلوا بزيادة اجورهم اثنين ونصف في المائة منذ اول شهر يوليو عوضاً عن ١٠ سيفي المائة كانوا طلبوها من قبل

وصلت المملكة الى وندزور قادمة من ميميز في فرنسا طلب الاوروبيون في الساحل الغربي من افريقيا محاكمة الاسقف توكويلي الانكليكاني بتهمة الثلب والقدح لانه كتب الى جريدة التيمس يقول ان ٧٥ في المائة من الاهالي في تلك الجهات يموتون بالمسكرات وقد ترك مطلق السراح بكفالة قالت شركة روتران انكلترا قدمت مذكرة الى الباب العالي تحجج فيها على اعتداء بعض الحكام سيفي الحجاز على الحجاج المنود

قال اللورد جورج هاملتون في كلامه في مجلس العموم على اعطاء شركة اميركية من فيلا دلفيا امتيازاً ببناء قنطرة كوكيتش في انكلترا ان هذه ليست المرة الاولى التي ظهر فيها فضل شروط الشركات الاميركية على شروط الشركات الانكليزية لا تجتمع لجنة كندا والولايات المتحدة بعد الآن لان كلا من الفريقين لا يرضى بالتساهل للآخر

فرنسا — قرر المجلس البلدي في باريز ان يستقبل القومندان مرشان ورجاله استقبالا رسمياً في قصر المجلس البلدي (اوتيل دي فيل)

عين مجلس النواب لجنة لفحص الاتفاق الذي عقد بين انكلترا وفرنسا بشأن افريقيا فشرح المسيو ديلكاسه لهذه اللجنة الفوائد التي جنتها فرنسا من هذا الاتفاق فقدمت اللجنة تقريرها الى المجلس بالرضى عنه فصدق المجلس عليه بعد جدال خفيف

غذاء المعد القوية

الرجال ثلاثة : رجل كالغذاء لا يستغنى عنه . ورجل كالدواء لا يحتاج اليه الا حيناً بعد حين . ورجل كالداء لا يحتاج اليه ابداً (الحسن)

يرى الاولاد كل شئ في العالم كبيراً : المنازل والناس والحيوانات وكل ما تقع عليه ابصارهم . وكذلك يرى الناس الاكابر والاعيان لانهم اي الناس صغار النفوس كالاولاد (لايروبير)

نؤكد ان بالتربية السيئة تفسد النفس الاكثر استعداداً للخير والصلاح . وهل تظنون ان الجرائم والشور الكبيرة تصدر عن نفوس صغيرة ؟ كلا انها تصدر عن نفوس كبيرة افسدتها التربية . (افلاطون)

الانسان فائدة في موته وهي ان يمدح بكل شفة ولسان فانه يسمي حينئذ « كريماً حليماً سخياً نقياً ذكياً » الى آخر ما هنالك من الصفات . يعطاها كلها ولكن على شرط ان يكون قد مات (لايروبير)

لا يطلب من الانسان ان يعرف ما يخفيه الله عنه ولكن ان ينتبه الى ما يديه له (فنلون)

في العالم فلسفتان . واحدة تضعنا فوق الاغنياء والعطاء وتفنينا عن كل شئ . وتكفيينا مؤونة كل ذل وكل عناء . وواحدة تضع على اعناقنا نير هذه الامور لمنفعة الازل والاصدقاء وهذه هي الفلسفة الفضلى (لايروبير)

لا نعتمد في تربيتنا الا على ملء الذاكرة ونترك العقل ضعيفاً والضمير فارغاً (مونتان)

فلان سيامي عظيم اكرمه واحترمه ولا ارى رجلاً جديراً بان يوضع فوقه ويرفع عليه الا ذلك الذي يرى العالم لا يستحق الاهتمام والالتفات (لايروبير)

يتوقف على الانسان ان يكون احسن حالاً مما هو عليه او اسوأ حالاً وما عدا هذا فكل شئ متوقف على ارادة الله (جوبر) لا حرج غير العاقل الحكيم (زينون)

يجب ان لا تعطى الجرائد حرية القول الا متى كانت لقراؤها مقدرة على تمييز فاسد القول من صحيحه . وكلما زادوا مقدرة في هذا التمييز يجب ان يزداد في اطلاق تلك الحرية . ذلك ان كل نوع من انواع الحرية يطلب فضيلة تقابله وتقم كنهه وكل حق يجب ان يقابله واجب (شاسل)

غذاء المعد الضعيفة

ابو الهول : لماذا اشتهر ابو الهول بالحكمة وبعد الصيت — لانه قدر ان يصمت ٣٠٠٠ عام

بين معلم وتلميذه : اتعرف يا حناحيواناً كامراً قاسياً بارداً (يعيش في الاقاليم الباردة) ويتكاثر سريعاً — نعم ياسيدي هو الذي يدين الاموال بالرى

بين طيب ومريض : ارجوك ان تذكرني دائماً يا دكتور بما لك عندي من المال فان ذاكرتي ضعيفة وهل عندك لها دواء — نعم وهو المحكة

بين رجل وخادم : لا يجوز التدخين هنا ياسيدي — ومن قال لك اني ادخن — اني ارى السيكرة في فمك — ما هذا الدليل البارد . وقدي ايضاً في حذائي فعل انا ماش

بين كاهن ورجل : الا تعلم ان الشيطان يدخل معك حين دخولك الى الخانة — لا تخف يا ابانا المحترم فاني لا املك الا غرشين ولا يستطيع اخذهما مني

بين ولد وامه : قام اميل من النوم في يوم بارد متكاسلاً فصاحت به امه : اياك ان تذهب الى المدرسة قبل ان تغسل وجهك . فنظر اميل اليها وقال : اقول لك يا اماء صرت احب ان اكبر وارخي الحية : ولماذا يا اميل : لاستريح من غسل وجهي كل يوم

مصور بلامواهب : قال مصور لصديقه له : لو علمت كم احب الفنون الجميلة وكما انا مولع بها — ولكنني انصمت ان تطلق هذه الزوجة لانها علي ما يظهر لا تحب

بين رجلين : اسرع ما هذا الابطاء فقد قالوا ان خسوف القمر بيتدي في الساعة الحادية عشرة — كن مطمئناً في كل المراسح يعانون انهم يتدثون في الساعة الحادية عشرة مثلاً ثم لا يتدثون الا بعد ذلك بنصف ساعة

لص : دخل لص في الظلام بيت رجل مديون وفتح صندوقه فنفض اليه الرجل واراد الصراخ فقال للص : اسكت والا صرخت قبلك انه لا يوجد فلس في صندوقك

بين رجلين : اصحيح انك قلت اني سرت كيس نقودك ياخواجا — كلا ما قلت ذلك ولكن قلت انك لو لم تقتش معي عليه حين اضعته لوجدته لا محالة

بين رجلين : نقول ان امرأتك تخافك دائماً اما انا فقد شفيت امرأتني من هذا الداء — وكيف صنعت — اجبت لها ان تفعل ما تشاء

الفصل السادس

في منزل ماري

طلعت الشمس على نيويورك بعد ظلام الليل الطويل فتوجت اشعتها منزل الخواجه بولس وانبعثت من نوافذه تنشر في الغرف حرارة الحياة وامواج النور . وكانت جميع غرف المنزل مفتوحة النوافذ عند طلوع الشمس الا غرفتين كانت نوافذها لا تزال مغلقة

الاولى غرفة ماري

والثانية غرفة اميل

وكان اميل قد نام تلك الليلة نومًا هادئًا عميقًا فلما انقضت ساعات نومه الثاني الاعتيادية فتح عينيه وكانت الشمس لم تشرق بعد فوقع بصره على كوة في اعلى للكان تظهر منها رقعة من وجه السماء بمقدار سعة تلك الكوة . فتبسم اميل للسماء اذ كانت اول ما وقع عليها نظره عند فتح عينيه وذكر اسم الله فكانت هذه النظرة التي نظرها واكلمة التي فاه بها من خير ما

يتلى من الصلاة في الصباح

وذكر اميل بعد اسم الله العظيم اسماً آخر لم تتحرك به شفاهه بل ابقته مكتوماً في صدره حتى لا ينقص او ينفد منه شيء وهو اسم كان اذا ذكره في داخله سمع له وقعاً يحكي رنين الصنج او نغمة الوتر وهو « ماري »

وكان اميل ينظر وجه السماء من تلك الكوة الصغيرة وهو مستند في فراشه الى وسادته جسمه غائص في فراش حريري لين وعيناه غائستان في زرقة السماء وافكاره غارقة في بحار التفكير بباري

لذلك اشرفت الشمس وارسلت اشعتها من تلك الكوة واميل لم ينهض من فراشه

اما ماري فلا تعلم سبب تأخرها في النهوض من النوم خلافاً لعادتها اليومية

وقد دخلنا في الصباح غرفة اميل عند نهوضه واما غرفة ماري فمن يستطيع دخولها

هيكل مقدس تسكنه الطهارة وبأوي اليه البهاء والجمال هذه هي غرفة العذراء في الصباح . واي عين جريئة تجسر ان تمده نظرها الى ذلك الهيكل المقدس

وردة مفتحة في صبيحة من ايام نيسان يؤذيها النظر ويخدشها اللبس وتستر بالاوراق عند اول نسيم يهب عليها اذا وقفت في الصباح امام مرآتها وكانت جيب قميصها مكشوقاً ولو قليلاً امرعت اليه حياءً لثلاث نغم عليها فيجرح نظرها ما تحته جرحاً تتورد له وجنتيها من الخجل فاي جسر يجتريه بعد هذا على مد نظره الى داخل ذلك الهيكل المقدس

الا اننا نسمع حركة في صحن الغرفة ونظنها نهضت من فراشها . نظن الحمامة البيضاء قد نهضت من مبيتها . فلنفتح باب الغرفة بعض الشيء او فلنمد النظر اليها من ثقب الباب فان الله الطهارة لا يأذن ان يجرحها هذا النظر

ماذا نرى في الغرفة ؟ ماري بثوب ناصع البياض كاللائكة جاثية على الارض وذراعاها مستندتان الى فراشها تصلي صلاة الصباح وعيناها تاجيان السماء من كوة صغيرة في اعلى المكان

كانت تنظر من حيث كان ينظر اميل الى حيث كان ينظر وتفكر بمثل ما كان يفكر فالتقت انظارهما وافكارهما في السماء

وقد طال جنوها وهي تصلي وعيناها السوداوان شاخصتان من تلك الكوة بزرقة السماء ويداهم خيتمان على صدرها ورأسها ملتوي الى الجانب الايسر كأنها زهرة اثقل تاجها الندي فالتوت ورأس ماري تاج جميل تثقله نقوى الله فهو في الصلاة ياتوي امام عرش الله

وفيا هي تصلي قرع باب غرفتها

فصبرت الفتاة حتى اتمت صلاتها وقالت بصوت كنفم العود — من الطارق

فاجاب بحجب من وراء الباب

— انا ياسيدي

فقامت ماري الى الباب وفتحته فابصرت خادمتها اميلي فقالت

— صباح الخير يا اميلي ما تريدن

— تأخرت في نهوضك ياسيدي وقد ارسلني سيدي والدك

اسأل عن سبب ابطائك

— وكيف اصبح والذي

— بخير وهو في انتظارك وانتظار الضيف لتناول طعام

الصباح

وافتحت القادمة الحديث فقالت

- ماذا تشكين ايها العزيزة حقيقة ذلك ام دلال
- ومن قال لك انني اشكو يافدوكي
- الخادمة وجهك الذي ارى عليه مسحة من الاصفرار
- وأرى على وجهك مثلها فهل تشكين انت ايضاً
- انا لا اشكو شيئاً وانت تعلمين ان هذه الصفرة طبيعية في

— نعم وهي تزيدك جمالاً وبهاء

فتبسمت الفتاة وقالت — اذا كانت تزيد الجمال فلنبيع منها الى غير الجليات

- ومن قال لك اذا بعث ان نساء نيويورك لا يشتريين منك اما سمعت ان النساء في بعض الولايات قد سئمن حمرة وجوههن الطبيعية فاخذن يضعن عليها الاصفر كما يضع نساء بلادنا الاحمر على وجوههن

وكان ماري قد سرى عنها بعض ما كانت تجد فتدبرجت الى هذا الحديث ضاحكة بطيبة نفس . اما التي سمعنا ماري تسميها فدوكي فانها كانت لا تضحك الا تكلفاً كأن في نفسها شاغلاً يشغلها . وربما قدر الناظر سيف الاثنين اذا كان شديد الملاحظة ان يعلم حالة كل منها من الضحكة التي كانت تبدو بين شفتيهما . فان ضحكة الاولى كانت ملء فمها صادرة عن نفس منبسطة كأنها تفتح الوردة في الصباح واما ضحكة الثانية فصادرة عن نفس مغلفة متقبضة لا تضحك الا لكي تجعل صدى لضحكة النفس التي تخاطبها . الاولى ضحكة نفس طريقها مفروشة بالازهار والثانية ضحكة نفس مملوءة طريقها شوكة وحسكاً

وكانت لمعيشة الشوك علامات على وجه الفتاة الثانية غير تكلفها الضحك كبراً ينافي وجهها مع جماله وبهائه كان يدل على سوء معيشتها ورداءة غذائها . وجبينها الواسع الجميل كانت غضونه فيه كالجبال او امواج البحر بعضها يلي بعضاً فلم تكن تفارقه حتى في اوقات السرور وعيناها الدعجوان كالت سهامها وخمدت نارها فاصبحتا وقد ذبلتا كأنهما حمامتان ضعيفتان او نرجستان قصفتها الهواء فذبلتا فوق ما فيهما من الذبول . اما قامتها فهيئة ملساء كعصن السنديان في دقته وقوته تجعله قدما كرجلي الحجل في وثباته وخفته

« البقية تأتي »

— اما انا يا اميلي فلا استطيع ان اخرج الآن من غرفتي لنقل في رأسي فقولي لوالدي ان لا ينتظري

— اذا احضرتك طعام الصباح الى هنا ياسيدي

— لا لا يا اميلي نليس لي قابلية للاكل

— لم يسبق لك انك تركين طعام الصباح يا سيدتي

— نعم يا اميلي ولم يسبق لي ان اجد هذا الثقل الذي اجده الآن في رأسي . وربما معني ذلك من الخروج من غرفتي النهار بطوله

— لا سمح الله ياسيدي وهل ننادي طيباً فضعتك ماري وقالت — ولكنك تعرفين رأبي بالاطباء فعلا م هذا السؤال ومع ذلك فلا موجب لدعوة الطبيب لست محتاجة الا الى الراحة وفي عزبي ان استريح النهار كله

— ولكن تنسين ياسيدي ان سيدتي والدك قد دعا كثيرين من الاصدقاء الى تناول طعام العشاء على مائدتنا في هذا النهار اكراماً لضيفنا

— لا لم انس هذا ولكني لا اظنني قادرة على الحضور واستقبال الزائرين وساستعذر ابني في هذا الامر . اسمحي لي الآن ان ادخل وانام ساعة ايضاً

قالت هذا ثم اغلقت بابها ودخلت الى فراشها فعادت اميلي من حيث اتت . وفي عودتها سمعت جرس الباب الخارجي يقرع فقالت بنفسها — قد جاءت في حينها ثم فتحت الباب فدخلت فتاة صبوحة الوجه فابتدرتها اميلي بقولها — اهلاً بسيدي لم تنهض السيدة ماري بعد

— وما السبب

— انها تشكو ثقلاً في راسها وقد رأيت ان في وجهها صفرة في هذا الصباح

— شغلت بالي عليها فما انا ذاهبة اليها

وكانها كانت خبيرة بامور المنزل فلم تنتظر ان تدلها اميلي على غرفة ماري بل هرعت اليها وثبتاً بخفة العاصفير على الاغصان ولما طرقت الفتاة باب غرفة ماري كانت ماري في فراشها فتضجرت ظناً منها بان الطارق اميلي خادمتها فقامت الى الباب وفتحته . لكنهما ما وقعت عينها على الفتاة الداخلة حتى انتشعت عن جبينها لوائح الانقباض كما ينقشع الضباب عند طلوع شمس الصباح

فتعانت الفتاتان ودخلتا بعد ان اقفلتا الباب